

Консультация для педагогов

«Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ»

Известно, что музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами. При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Желательно иметь различные музыкальные игрушки и пособия, которые дети могут переносить для игры в другие места (например, в раздевалку или спальню). А для самостоятельной музыкальной деятельности на прогулке можно изготовить «пирамидки» и «кубы».

Музыкальные пирамиды сделаны из плотного картона и оклеены самоклеющейся цветной бумагой, на одной грани вырезано отверстие, внутри пирамидки находятся шумовые инструменты (маракасики, деревянные палочки и т.п.), а на гранях наклеены пластмассовые крючки, на которых держатся: маленький металлофон, колокольчики, бубенцы, бубен и т.п. музыкальные кубы изготавливаются аналогично.



Для хранения шумового оркестра можно использовать «музыкальные лукошки» или «музыкальные корзинки». Они очень удобны для прогулок. В них можно переносить шумовые инструменты и платочки, ленточки для импровизированных танцев на участке. Корзинки оформляются в зависимости от времени года (весенняя корзинка, зимняя, летняя и осенняя).

Одним из условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. С его помощью возможно решать разнообразные развивающие, воспитательные задачи в доступной для дошкольника игровой форме (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д.) Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний, навыков в повседневной жизни. Музыкально-дидактические игры

должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создаёт эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов и оборудования. Сделать их нам можно попросить родителей наших воспитанников. А дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в себе. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

При создании музыкальных зон в ДОО рекомендуется продумать:

- ❖ Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- ❖ Разнообразии оборудования.
- ❖ Учёт возрастных особенностей детей.
- ❖ Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
- ❖ Возможность переноса оборудования в другие места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (*бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами*).
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:
 - ❖ с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
 - ❖ с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
 - ❖ с одним фиксированным звуком;
 - ❖ шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).
4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио и видео-кассеты, видеодиски).





*Примерное наполнение
музыкальных зон
по возрастным группам*



Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы)

- ❖ Куклы-неваляшки;
- ❖ Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- ❖ Игрушки-инструменты с фиксированным звуком – органчики, шарманки;
- ❖ Игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- ❖ Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки», «угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Где мои ребятки?», «Чудесный мешочек» (лучше иметь два мешочка: один с музыкальными инструментами, другой с игрушечными животными для игр на развитие голоса «Кто как поёт») и др.;
- ❖ Набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- ❖ Атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и др.);
- ❖ Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезону);
- ❖ Ширма настольная;
- ❖ Перчаточная игрушка (для воспитателя) и пр.;
- ❖ Магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- ❖ Поющие и двигающиеся игрушки;
- ❖ Перчаточная игрушка (для ребёнка) и пр.;
- ❖ Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.



Перечень материалов для детей 4-5 лет (средней группы детского сада)

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно к этому:

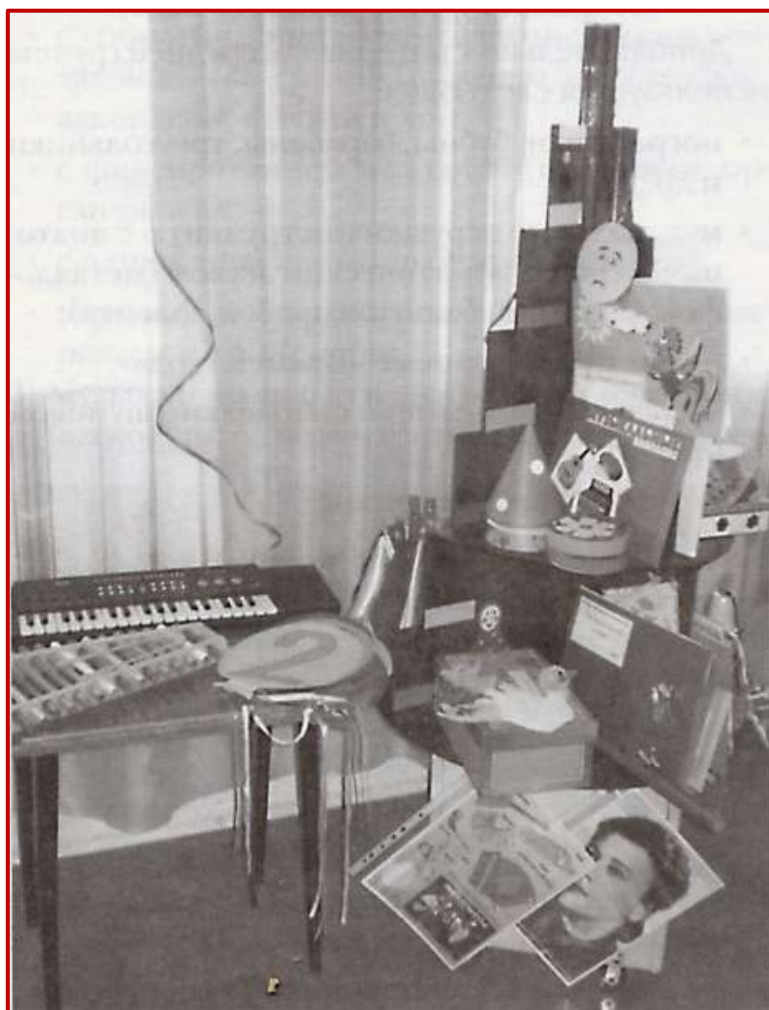
- ❖ Металлофон;
- ❖ Шумовые инструменты для детского оркестра;
- ❖ Книжки-малютки «Мы поём» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- ❖ Набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- ❖ Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезону);
- ❖ Ширма настольная и набор игрушек;
- ❖ Магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- ❖ Фланелеграф или магнитная доска;
- ❖ Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- ❖ Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Гуси, вы гуси», «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- ❖ Музыкальные лесенки (трёхступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрёшка;
- ❖ Музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования.



Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада)

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- ❖ Погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- ❖ Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- ❖ Иллюстрации по теме «Времена года»;
- ❖ Музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр);
- ❖ Портреты композиторов;
- ❖ Иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- ❖ Музыкально-дидактические игры: «Пчёлка», «музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросёнка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.;
- ❖ Атрибуты к подвижным играм «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.;
- ❖ Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ❖ Ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- ❖ Музыкальные лесенки трёх-, пяти- и семиступенчатые – озвученные;
- ❖ Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- ❖ Разноцветные пёрышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- ❖ Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы и т.д.);
- ❖ Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.



Перечень материалов для детей 6-7 лет *(подготовительной группы детского сада)*

- ❖ Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.;
- ❖ Портреты композиторов;
- ❖ Иллюстрации теме «Времена года»;
- ❖ Картинки к пособию «музыкальный букварь»;
- ❖ Альбомы «мы рисуем песенку» или «мы рисуем и поём» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любившихся песнях;
- ❖ Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- ❖ Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т.п.;
- ❖ Музыкальные лесенки (трёх-, пяти- и семиступенчатые – озвученные);
- ❖ Набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- ❖ Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Весёлая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;
- ❖ Атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- ❖ Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и др.);
- ❖ Разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные пёрышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- ❖ Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.





